

Información general	
Institución	Municipalidad Distrital de Miraflores
Título de la práctica	Proyecto de Investigación, Conservación y Puesta en Valor de la Huaca Pucllana
Categoría a la que postula	Promoción de la Cultura e Identidad
Departamento – Provincia - Distrito	Lima-Lima-Miraflores

1. Resumen

Había deterioro del sitio arqueológico la **Huaca Pucllana** y pérdida permanente e irreversible del valor patrimonial de dominio público causado por diversos factores entre los que cabe destacar: saqueos, crecimiento urbano expansivo, usos inadecuados del lugar para entrenamientos militares, cementerio informal, invasión por aproximadamente cien pobladores precarios y empleo del sitio como depósito de desmonte y basura, y hasta refugio de delincuentes. Con el fin de evitar el deterioro del sitio arqueológico la Huaca Pucllana, y pérdida permanente e irreversible del valor patrimonial de dominio público la Municipalidad de Miraflores, puso en marcha, en 1981 el Proyecto de Investigación, Conservación y Puesta en valor de la Huaca Pucllana. Entre sus logros se observa que ha pasado de tener 7,870 visitantes en el año 1998 a 34,540 en el año 2005, se han excavado 50,790 m² y se han hecho 259 hallazgos.

2. Tipo de Entidad

Consignar para todas las instituciones:

1	Presupuesto	S/. 78,677,827
2	Número de trabajadores	774
3	Número de oficinas a nivel nacional	1
4	Población	95,473
5	Índice de Desarrollo Humano	0.7660

3. Problema

Había deterioro del sitio arqueológico la Huaca Pucllana y pérdida permanente e irreversible del valor patrimonial de dominio público causado por diversos factores entre los que cabe destacar: saqueos, crecimiento urbano expansivo, usos inadecuados del lugar para entrenamientos militares, cementerio informal, invasión por aproximadamente cien pobladores precarios y empleo del sitio como depósito de desmonte y basura, y hasta refugio de delincuentes.

3.1. Causas

- ✓ Poco avance en el conocimiento de la arqueología, la antropología y otras ciencias sociales en lo referente a la Cultura Lima correspondientes al período y zona a la que pertenece la Huaca Pucllana
- ✓ Invasión a la Huaca Pucllana de grupos de pobladores precarios
- ✓ Empleo del sitio como depósito de desmonte y basura, y foco de delincuencia

3.2. Efectos

- ✓ Deterioro del sitio arqueológico y pérdida permanente e irreversible del valor patrimonial de dominio público
- ✓ Débil identidad cultural de la población con respecto a este sitio arqueológico
- ✓ Desaprovechamiento de potencialidades turísticas y económicas derivadas
- ✓ Indiferencia de los vecinos, la ciudadanía y el empresariado, quienes llegaron a plantear la destrucción total del sitio para emplearlo en edificaciones urbanas modernas

4. Explicación de la práctica

4.1. Descripción de la práctica

Con el fin de evitar el deterioro del sitio arqueológico la Huaca Pucllana, y pérdida permanente e irreversible del valor patrimonial de dominio público la Municipalidad de Miraflores, gracias a un Convenio suscrito con el Instituto Nacional de Cultura, puso en marcha el Proyecto de Investigación, Conservación y Puesta en Valor de la Huaca Pucllana. El proyecto:

- ✓ Revela e investiga las evidencias culturales que aporta el patrimonio arqueológico.
- ✓ Enriquece los conocimientos científicos sobre los orígenes de la cultura nacional a través del mejor conocimiento de la Cultura Lima
- ✓ Coopera en la integración social y educativa de dichos avances funcionando como centro de aprendizaje vivencial a través de un Museo de Sitio
- ✓ Publicaciones especializadas, talleres, muestras en el sitio y muestras itinerantes, programas especiales de difusión, entre otros

Todo esto contribuye con la formación de individuos globalizados con identidad cultural.

4.2. Periodo de desarrollo

- ✓ Periodo de desarrollo de la práctica: desde 1981 a la fecha
- ✓ Tiempo de funcionamiento de la práctica: 1985 a la fecha

4.3. Público objetivo

Aunque no se detalla explícitamente se infiere que el público objetivo son los ciudadanos.

4.4. Medidas adoptadas

- ✓ Se estableció en la zona seguridad permanente reforzada y se mejoró la iluminación
- ✓ Se reazonificó el lugar y se realizó la rehabilitación de pistas y veredas alrededor del sitio arqueológico
- ✓ A partir de esta experiencia se produjo con éxito la réplica en el proyecto del Museo de Sitio Parque Reducto en el mismo distrito

5. Equipo Humano

- ✓ Directora del Proyecto: Arqueóloga Isabel Flores Espinoza.
- ✓ Arqueólogos supervisores: Pedro Vargas Nalvarte, Jamer Chávez Anticona,
- ✓ Arqueólogos de campo: José Ccencho Huamaní, Alex Chávez Gamarra, Carol Verde Cenas, Ruth Quispe Calderón, Nilton Ríos Palomino, Verónica Chirinos Cubillas.
- ✓ Arqueólogo conservador restaurador: José Chate Solís.
- ✓ Técnica conservadora de textiles: Rossana Mendoza, es responsable de la conservación y análisis de los textiles; apoya y asesora en las excavaciones de restos textiles en el campo.
- ✓ Biólogo: José Apolín Meza.
- ✓ Técnico dibujante: Miguel Quezada Morán.
- ✓ Guías de turismo: Elizabeth Palomino Vargas, Alejandro Olivo Galván, Mónica Feliu Gutiérrez.

1	Jefe de la Institución	Fernando Andrade Carmona
2	Jefe del área o líder del equipo	Arqueóloga Isabel Flores Espinoza.

6. Dificultades para implementar la práctica

- ✓ Pocos recursos económicos municipales y estatales
- ✓ Ubicación del sitio arqueológico en medio de la ciudad
- ✓ Problema social de la reubicación de pobladores precarios
- ✓ Falta de valoración del patrimonio y deterioro sufrido por el sitio arqueológico
- ✓ Costumbre poblacional de usos inadecuados del lugar e indiferencia inicial de los vecinos, la ciudadanía, el empresariado y el Estado

7. Aliados

Públicas:

- ✓ Instituto Nacional de Cultura
- ✓ PromPerú

Privadas:

- ✓ Universidades Ricardo Palma
- ✓ Universidad San Martín de Porres
- ✓ Universidad San Ignacio de Loyola
- ✓ Universidad Cayetano Heredia
- ✓ Institutos superiores de turismo Cepea y Cenfutur
- ✓ Colegio Rebeca Carrión
- ✓ Colegio Americano Miraflores
- ✓ Colegio María Parado de Bellido
- ✓ Colegio Alexander Von Humboldt
- ✓ Colegio Santa María
- ✓ Colegio San Silvestre
- ✓ Colegio Pestalozzi
- ✓ Colegio Franco Peruano
- ✓ Colegio Los Reyes Rojos
- ✓ Restaurante "La Huaca Pucllana"
- ✓ Agencias de turismo
- ✓ Otras empresas privadas; y voluntarios

8. Resultados

8.1. Resultados generales

- ✓ Un importante patrimonio cultural es recuperado para los ciudadanos
- ✓ Los vecinos adquieren un espacio cultural para visitarlo en su tiempo libre
- ✓ La empresa privada y el país cuentan con un producto turístico explotable
- ✓ La comunidad científica adquiere significativos conocimientos sobre la cultura nacional y dispone de una escuela de campo en arqueología, historia, biología y ciencias conexas
- ✓ La comunidad educativa incorpora los conocimientos obtenidos por la comunidad científica; la comunidad en general obtiene un agente de integración social, de valoración del patrimonio arqueológico y su importancia en la formación de identidad nacional y generación directa e indirecta de actividad económica

8.2. Resultados expresados con indicadores específicos

- ✓ Ha pasado de tener 7,870 visitantes en el año 1998 a 34,540 en el año 2005
- ✓ Se han excavado 50,790 m²
- ✓ Se han hecho 259 hallazgos

9. Lecciones aprendidas



El proyecto demuestra que es posible integrar un resto arqueológico ubicado en medio de una gran ciudad a la vida de ésta de un modo sostenible y articular a la sociedad alrededor de un patrimonio común. Igualmente, es una experiencia pionera –a ojos de la época en que empiezan a gestarse sus antecedentes y primeros ensayos entre los años cuarenta y sesenta– que enseña a concebir proyectos conjuntos entre gobierno nacional y gobierno local, en espíritu de eficaz colaboración con el sector privado y la ciudadanía.

10. Persona de contacto

Datos de contacto	
Persona de contacto	Ing. Carlos Alarco Proaño
Cargo	Gerente Municipal
Teléfono / Fax / Celular	4450449
Correo electrónico (e-mail)	calarco@miraflores.gob.pe